



AUTORE REGISTA

Giovanni Calamari

contact

tel. +39.340.76.33.185

email: giovanni@hannesfilm.com

Breve Presentazione

Giovanni Calamari nasce a Milano il 3 Aprile 1970. Inizia la sua esperienza presso alcune case di produzione milanesi prima come assistente montatore poi come producer. Nel 2001 realizza il suo primo documentario da filmmaker.

Ha firmato la regia di docu-reportages e mini-fiction di programmi scientifici e di attualità per conto di Mediaset.

Nel 2002 vince il premio della giuria all'Internet Film Festival di Cinecittà.

Nel 2005 partecipa come operatore sulla playa per la trasmissione **L'isola dei famosi 3**.

Sempre nel 2005 vince il premio "**Autori da scoprire**" indetto dalla provincia di Bolzano per il soggetto del documentario "**Martha, memorie di una strega**" che realizzerà l'anno successivo.

I suoi lavori dal 2001 al 2006:

2007

- documentario "**Martha, memorie di una strega**" (scritto e diretto)
Sinossi: *Martha Silbernagl vive in una baita isolata sull'Alpe di Siusi in Alto Adige, dipinge e lavora come commessa in un supermercato. Il suo dichiararsi strega rappresenta in tentativo di trovare un ruolo all'interno della sua comunità. E' la storia di una libertà fatta di sofferenza e di rinascita, di rapporto unico ed esclusivo con la natura e le Dolomiti. Il soggetto ha vinto il primo premio "Autori da scoprire" indetto dalla Provincia di Bolzano che ha consentito di produrre il documentario.*
Durata: 50 minuti
Formato: minidv – colore
Produzione: Minnie Ferrara & Associati – Hannesfilm – Provincia di Bolzano

2006

- documentario "**A scuola di Top Gun**" (diretto e montato)
Sinossi: *Realizzato per Aermacchi, il documentario distribuito in edicola allegato alla rivista Volare, racconta l'addestramento dei piloti da caccia italiani.*
Durata: 30 minuti
Formato: Dvcam - colore
Produzione: Alberto Osella & Partners – Editoriale Domus

2005

- documentario "**Il porno alla Sbarra**" (scritto, diretto e montato)
Sinossi: *Giuseppe Sbarra, dopo 25 anni di lavoro nel settore pornografico, dopo aver lottato contro i sequestri della polizia negli anni 80 e aver vinto le battaglie per legalizzare la pornografia in Italia, insegue il suo sogno: organizzare una fiera internazionale del sesso a Milano al pari di quelle europee. Per fare questo è disposto anche a vendere la sua casa. La storia di un uomo che affronta un mondo con le sue regole non scritte.*
Durata: 52 minuti
Formato: dvcam – colore
Produzione: Minnie Ferrara & Associati
Presenze ai Festival: Visioni Italiane 2005; Euganea movie movement 2006. Presente nel catalogo Documè
- documentario "**Eurofighter Typhoon: emozioni a 9g**" (diretto)
Sinossi: *Realizzato per Alenia Aeronautica, il documentario distribuito in edicola con la rivista Volare, mostra da vicino l'ultimo gioiello della tecnologia aerea. Il pilota collaudatore Maurizio Cheli accompagna gli spettatori durante un volo acrobatico descrivendo in diretta (con l'ausilio di tre microcamere montate sul velivolo) tutte le operazioni di guida, mostra loro come funziona l'equipaggiamento di un pilota da caccia e come è stato costruito.*
Durata: 30 minuti
Formato: digibetacam – colore
Produzione: Editoriale Domus

2004

- Regia di minifiction per il programma "**Giallo Uno**"
Produzione: Quadrio tv per Italia 1
- Regia di documentari per il programma "**Solaris**"
Produzione: Quadrio tv per Rete 4

2003

- documentario "**Sbocciati a Milano**" (scritto, diretto e montato)
Sinossi: *Una bocciofila all'aperto in una zona centrale di Milano, un gruppo di anziani che hanno preso in gestione un giardino della città e lo hanno bonificato dalla sporcizia e dalle "cattive" compagnie.*
Durata: 8 minuti
Formato: dvcam – colore
Presenze ai Festival: Corto Siena 2003; Fiaticorti 2003

2002

- regia cortometraggio "**Assente dalla nascita**"
Sinossi: *Durante una riunione di lavoro un uomo d'affari viene interrotto da una comunicazione importante: la fuga dall'ufficio, la corsa in taxi ma il traffico lo blocca in un ingorgo: come farà ad assistere alla nascita di suo figlio?*
Durata: 1 minuto
Formato: 16 mm – colore
Presenze ai Festival: Anteprimaannozero 2002; Fiaticorti 2002; Cinecittà' Internet FF 2002 (premio giuria)

2001

- documentario "**APeople - vita da start-up**" (scritto diretto e montato)
Sinossi: *L'ascesa e il declino di un'azienda della new economy filtrati dalle testimonianze dei protagonisti che l'hanno vissuta.*
Durata: 26 minuti
Formato: dvcam – colore
Presenze ai Festival: Arcipelago FF 2002